

講道隨筆

主若願意，我就可以活著

雅各書 4:13-17

梁德舜牧師

13 噫！你們有話說：「今天明天我們要往某城裡去，在那裡住一年，做買賣得利。」

14 其實明天如何，你們還不知道。你們的生命是甚麼呢？你們原來是一片雲霧，出現少時就不見了。

15 你們只當說：「主若願意，我們就可以活著，也可以做這事，或做那事。」

16 現今你們竟以張狂誇口；凡這樣誇口都是惡的。

17 人若知道行善，卻不去行，這就是他的罪了。

願上帝的恩典和平安常與恩浸人同在！

還有四十小時，我們就要向二零一八年告別，憑信踏入二零一九年了。感謝主，郭主任安排今年除夕感恩見證分享聚會，定於明天晚上八時在恩浸人文喬芷府上舉行，若需要接載請與郭主任聯絡，敬請共享車輛和攜帶椅子出席為盼！

時間的飛逝，的確可從古人所比喻的「光陰似箭、日月如梭、光陰荏苒、撚指之間」，讓人深刻感受到歲月的不饒人！難怪，舊約先知約伯的好友比勒達，在詳細考察過往的歷史與人生經驗後，與約伯對話時在伯 8:9 指出：「**我們在世的日子好像影兒。**」說明人生的有限與時間的轉眼即逝。

古人雖將具體的「箭、梭、荏、苒、」等字，作為比喻時間的快速飛逝，然而聖經卻以具體且抽象兼具的「花、影、手掌、更、睡一覺、草」等字作為引喻，形容時光的流逝之快速，同時描述人生的有限和短暫。諸如：

伯 14:2 「出來如花，又被割下，飛去如影，不能存留。」

詩 39:5 你使我的年日窄如手掌；我一生的年數，在你面前如同無有！

詩 90:4-6 在你看來，千年如已過的昨日，又如夜間的一更。你叫他們如水沖去；他們如睡一覺。早晨，他們如生長的草，早晨發芽生長，晚上割下枯乾。

詩 103:15-16 至於世人，他的年日如草一樣。他發旺如野地的花，經風一吹，便歸無有；它的原處也不再認識它。

今日我們所讀的這段經文，明顯地告訴我們生命何等的無奈！

壹) 日子不定的無奈 5:13-14

有一首詩如此描述「明天和今天」：

預知明天的艱難，可能導致我們今天的沮喪。

預知明天的病痛，可能喪失我們今天的勇氣。

預知明天的苦難，可能喪失我們今天的喜樂。

預知明天的順利，可能取奪我們今天的傲醒。

預知明天的失敗，可能導致我們今天的灰心。

預知明天的波折，可能喪失我們今天的鬥志。

預知明天的幸酸，可能撲滅我們今天的熱忱。

預知未來有多少日子，也可能導致我們今天的拖延與懶散。

貳) 生命長短的無奈 14

有一首「人生」的打油詩：

零歲哭泣來出場 十歲快樂的成長

二十歲為情徬徨 三十歲職場定向

四十歲拼命打拼 五十歲回頭望望
六十歲告老返鄉 七十歲無所事事
八十歲曬曬太陽 九十歲躺在床上
一百歲掛在牆上 人生生命就這樣

叁) 主若願意的無奈 15-16

4:15 節說：**你們只當說：「主若願意，我們就可以活著，也可以作這事，或作那事。」**這節經文所反映的態度，跟 13 節描述的那個商人的態度完全相反。那個商人只是考慮自己，認為自己可以作生意，也可以作別的事情，可以達到自己的目的。而雅 4:15 提醒我們，我們應當謙卑地來到主的面前說：**「主若願意」**——我們需要尋求上帝的旨意。

主是什麼樣的主呢？我們的生命如同雲霧一般，出來少時就不見了，而這樣雲霧一般的生命正是掌握在主的手中。雅 4:15 **只當說：主若願意，我們就可以活著。**就是說我們要知道：我們的生命掌握在主的手中。主就是那位創造、主宰天地萬物的上帝，是我們所信靠的那一位，他是掌管我們肉體生命、屬靈生命、人類歷史進程的主，也是掌管著宇宙運轉的主。

所以，在我們每一個人製定個人計劃、工作計劃、商業計劃、人生計劃等等的時候，需要先到主的面前問他，因為上帝在造我們的時候，對每一個人都有一個特定的目標。

肆) 立志行善的無奈 17 羅 7:18

羅 7:18 **我也知道在我裡頭，就是我肉體之中，沒有良善。因為，立志為善由得我，只是行出來由不得我。**

行善是指做「正當」的事、該做的事，若不做就是犯罪，反而變成惡事。因此知道是善事就應當及時去作，否則失去機會，就變成惡果。彼前 3:13 說：**你們若是熱心行善，有誰害你們呢？**恩浸人要牢記行善必得善果，主必報答。

結論：

今天從這段經文，我們明白生命的四種無奈，即是日子不定的無奈、生命長短的無奈、主若願意的無奈、立志行善的無奈。在這些無奈中，我們是否消極地，任其毀滅我們的生命呢。**還是我們珍惜當下，靠主創造生命的奇蹟，活得更積極！**

我們雖不能決定生命的長度，但可以創造它的寬度。

我們雖不能左右天氣，但可以改變情緒。

我們雖不能改變面貌，但可以展現笑容。

我們雖不能預知明天，但可以把握今天。

我們雖不能改變別人，但可以控制自己。

我們雖不能事事順利，但可以凡事盡力。

恩浸人記住，靠著那加我力量的主，凡事都能，阿們。